

PRAVILNIK

BIJENALA KERAMIKE “BEOGRAD”

CILJEVI:

Cilj ove manifestacije je predstavljanje najboljih i najnovijih dostignuća u oblasti savremene umetničke keramike i dizajna Beograda, sa idejom da na kvalitetan način prikaže najznačajnija ostvarenja nastala u periodu između dva Bijenala.

Vizija Bijenala keramike „Beograd“ je da doprinese popularizaciji umetnosti i dizajna keramike u Beogradu, u kome i umetnici i publika mogu da istraže najnovije tendencije i doprinesu kreiranju buduće sveže i hrabre interpretacije keramike.

ORGANIZACIJA:

- Organizator Bijenala keramike “Beograd” je Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije (ULUPUDS) i Sekcija ULUPUDS-a za umetnost i dizajn keramike i stakla.
- Bijenale keramike „Beograd“ održava se svake druge godine u Beogradu u različitim izložbenim prostorima.
- Organizacijom manifestacije rukovodi Savet bijenala.

Savet Bijenala:

- -Savet Bijenala čine članovi Odbora Sekcije za dizajn keramike i stakla ULUPUDS-a.
- -Članovi Saveta Bijenala planiraju , organizuju, vode i kontrolišu sve akte vezane za Bijenale.
- -Sve odluke vezane za organizaciju izložbe i pratećih manifestacije Bijenala donose se većinom glasova članova Saveta Bijenala.
- -Savet Bijenala u dogovoru sa članovima Sekcije za umetnost i dizajn keramike i stakla i ostalim članovima ULUPUDS-a, mogu organizovati predavanja, simpozijume, keramičke radionice i druga kreativna dešavanja, kao prateću manifestaciju Bijenala.

- -Selekciju prispelih radova vrši Selekcioni žiri, koji čine članovi Odbora Sekcije keramike u telima. Selekcioni žiri donosi odluke o prijemu radova većinom glasova.
- -Savet Bijenala bira članove žirija za dodelu nagrada Bijenala keramike „Beograd“.
- -Savet Bijenala je dužan da obaveštava umetnike o konkursu, rezultatima selekcije kao i o terminima otvaranja i zatvaranja izložbe, primanja i preuzimanja radova.
- -Organizator će publikovati katalog sa podacima i sa po jednom fotografijom rada svakog izlagača, štampati plakat i pozivnice i praviti veb-sajt Bijenala.
- -Autori se odriču prava nadoknade za medijsko reprodukovanje izloženih radova.
- -Organizator snosi odgovornost za bezbednost radova od trenutka prijema radova do završetka izložbe.
- -Organizator ne snosi odgovornost za naknadno prispele i za radove koji nisu preuzeti na vreme, kao i za radove čija neto cena nije navedena u prijavi.

PROPOZICIJE:

- -Učestvovanje se ostvaruje putem konkursa.
- -Pravo učesća imaju svi članovi ULUPUDS-a, članovi Sekcije za umetnost i dizajn keramike i stakla ULUPUDS-a kao i kandidati Sekcije.
- -Umetnici konkurišu sa najviše dva rada, nastalih u protekle dve godine.
- -Savet Bijenala može uputiti poziv određenom broju autora za učestvovanje na Bijenalu. Umetnici koji učestvuju po pozivu ne podležu selekciji i ne mogu biti nagrađivani.
- -Članovi selekcionarne komisije mogu učestvovati na Bijenalu, ali, ne mogu učestvovati u radu selekcionarne komisije kada se ocenjuje njihov rad(u tom slučaju , ostali članovi selekcionarne komisije mogu glasati tajno ili u odsustvu člana čiji se rad ocenjuje).
- U slučaju da je nemoguće doneti odluku o prijemu rada, člana selekcionarne komisije, (ravnopravan broj za i protiv), dogovorno, može se pozvati još jedan član Sekcije , da da svoje mišljenje ili ponoviti glasanje.

Obaveze Autora:

- § -Prijava rada za izložbu mora sadržati neophodne elemente za katalošku dokumentaciju.

- § -Organizator ima pravo da kataloške podatke podredi profilu kataloga.
- § -Autori čiji radovi zahtevaju posebne uslove izlaganja dužni su da ih navedu u prijavi. U tom slučaju izlagač je dužan da obezbedi tehničke uslove izlaganja.
- § -Autor koji je predao rad za izlaganje nema pravo da povuče rad posle selekcije i u toku izložbe.
- § -Autor nema pravo da sam postavlja i bira mesto za svoj rad u okviru zajedničke izložbe.
- § Svi učesnici su dužni da se pridržavaju rokova, uredno popune prijave za izlaganje i potpisom prihvate obaveze propisane Pravilnikom.

NAGRADE:

Nagrade Bijenala keramike „Beograd“ su:

- § -Velika nagrada
- § -Dve ravnopravne plakete

Dobitnik Velike nagrade Bijenala, izlaže nagradjeni rad i član je žirija za dodelu nagrada na sledećem Bijenalu.

ŽIRI:

- Žiri za nagrade sastoji se od pet ili sedam članova koje bira Sekcija za umetnost i dizajn keramike i stakla većinom glasova.
- Predložene članove žirija verifikuje Umetnički Savet , a potom Upravni Odbor ULUPUDS-a, i time odluka o sastavu žirija postaje konačna.

Žiri čine:

1. Dobitnik velike nagrade prethodnog Bijenala
2. Jedan član Sekcije istoričara umetnosti
- 3-4. Dva člana Sekcije keramike
- 5-6-7. Ličnosti zaslužne za razvoj i popularizaciju keramike.

- -Žiri mora imati neparan broj članova.
- -Sastav žirija je javan .
- -Žiri radi i odlučuje na zatvorenim sednicama, poštujući Pravilnik o žiriranju.

- -Savet Bijenala je dužan da reaguje i otkloni sve nepravilnosti nastale kao posledica sukoba interesa na relaciji autor –žiri, a u skladu sa Statutom, Pravilnikom o dodeli nagrada ULPUĐS-a, i Kodeksom profesionalnog ponašanja.
- -Članovi Udruženja koji se nalaze na funkcijama u telima i organima Udruženja ne mogu biti članovi žirija.
- -Dužina mandata članova žirija je dve godine i mandat se ne može ponoviti u sledeće tri godine.
- -Kod radova nastalih timskim radom, žiri je dužan da precizira nagrade i njihove autore ili da jasno naznači ako je nagrada dodeljena celom timu autora.
- -Visina novčanih nadoknada, koje se dodeljuju uz nagrade, ne može biti unapred precizirana.
- -Saopštenje rezultata priznanja obavlja se na otvaranju manifestacije.
- -Nagrađeni autori dobijaju diplomu, kao dokaz sa upisanim podacima:
 - ime prezime
 - ime manifestacije
 - ime nagrade
 - obrazloženje nagrade
 - datum
 - potpis i pečat
- -Udruženje vodi evidenciju o svim nagrađenim autorima.
- -Po izvršenom poslu žiri podnosi pismeni izveštaj Udruženju u roku od 7 dana, s tim što je dužan da istoj kancelariji dostavi kratku informaciju neposredno nakon -izvršenog žiriranja radi davanja podataka medijima.
- Odluke žirija su konačne.
- U slučaju povrede pravilnika Bijenala, Pravilnika o dodelama nagrada ULUPUDSa, Statuta i Kodeksa profesionalnog ponašanja članova Udruženja zadužen je Sud časti Udruženja.

Odbor Sekcije za umetnost i dizajn keramike i stakla